

SD.261.do.9.2019

## ZAPYTANIE OFERTOWE

Działając w imieniu Miejskiego Ośrodka Doradztwa Metodycznego w Białymstoku, zapraszam do złożenia oferty na wykonanie usługi, wyłączonej ze stosowania przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2018 r., poz. 1986), zgodnie z art. 4 pkt 8.

### **1. Zamawiający:**

Miejski Ośrodek Doradztwa Metodycznego w Białymstoku  
ul. Antoniuk Fabryczny 1  
15-762 Białystok  
tel. 85/688-32-73 (-74)  
e-mail: modm@modm.bialystok.pl  
[www.modm.bialystok.pl](http://www.modm.bialystok.pl)

### **2. Przedmiot zamówienia:**

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na przeprowadzeniu szkolenia, pod nazwą „**Arteterapia wizualna – techniki i metody pracy**”.

### **3. Termin i miejsce szkolenia:**

I stopień – 15-16 marca 2019 r., 12 godzin edukacyjnych, początek zajęć piątek godz. 13.00),

II stopień – 12 godzin edukacyjnych, termin do ustalenia z uczestnikami szkolenia I stopnia.

Miejsce szkolenia: **Miejski Ośrodek Doradztwa Metodycznego w Białymstoku, ul. Antoniuk Fabryczny 1 .**

### **4. Przewidywana liczba uczestników szkolenia: 20 osób.**

### **5. Program szkolenia:**

#### **I stopień:**

- 1) budowanie kontaktu i odblokowanie emocji, działania umożliwiające nawiązanie kontaktu z dziećmi i pomiędzy nimi, odblokowanie zahamowań, rozluźnienie i relaks. Powstały spontanicznie materiał graficzny i malarski będzie okazją do omówienia diagnostycznego znaczenia prac,
  - praca interaktywna - rozwijanie ekspresji graficznej poprzez otwieranie ruchu i ekspresję ciała,
  - rysunek spontaniczny do muzyki - aktywizacja ciała, obu półkul mózgowych, ekspresja emocji, rozwój wyobraźni,
- 2) techniki plastyczne – zabawa, relaks, motywacja do działania, sukces, wzmocnienie techniki opartej na dostępnych i tanich materiałach, co daje możliwość wprowadzenia ich w każdej placówce.
- 3) otwierane wyobraźni i rozwijanie kreatywności – sposoby inspiracji, działania wytrącające ze schematów, poszerzające wachlarz rozwiązań wizualnych, stymulację struktur myślowych,

- 4) wspieranie procesu budowania tożsamości, działania ukierunkowane na budowanie świadomości siebie, pozytywnego obrazu siebie, swojego ciała, wzmacnianie własnych zasobów i poczucia wartości, wzajemne czerpanie z potencjałów innych osób,
- 5) rozwijanie umiejętności współpracy i integracja grupy.

## **II stopień:**

- 1) wspieranie procesu budowania tożsamości:
  - wokół mojego imienia - działania plastyczne oparte na graficznym obrazie własnego imienia, wykorzystujące jego emocjonalne znaczenie,
  - ja i inni - budowanie umiejętności akceptowania różnic między ludźmi i wyodrębniania siebie,
- 2) budowanie kontaktu i dobrej relacji:
  - działania ruchowe w parach wykorzystujące plastykę ciała, budujące kontakt oparty na wzajemnym szacunku i dobrej zabawie,
- 3) techniki plastyczne – zabawa, relaks, motywacja do działania, sukces, wzmocnienie:
  - batiki wiązane i ich wykorzystanie,
  - tworzenie własnych papierów i możliwości ich zastosowania,
  - technika pieczętek i jej możliwości,
  - pisanki,
  - zima i jej różne oblicza,
  - kalkografia na różne sposoby,
  - kartki świąteczne z papierów marmurkowych,
- 4) otwierane wyobraźni i rozwijanie kreatywności – sposoby inspiracji:
  - półprzestrzenne kompozycje z tektury,
  - wykorzystanie folii aluminiowej,
  - przeskalowanie plam kleksowych,
  - kompozycje sylwetowe,
  - inspiracje sztuką współczesną - Pablo Picasso i Jean Miro,
- 5) rozwijanie umiejętności współpracy i integracja grupy:
  - gra plastyczna ucząca zasad współpracy,
  - malarski relaks grupowy.

Prowadzący zajęcia zobowiązany jest przekazać uczestnikom szkolenia materiały do wykorzystania w pracy.

## **6. Warunki udziału w postępowaniu (wymagania w zakresie kwalifikacji i doświadczenia:**

O udzielenie zamówienia może ubiegać się Wykonawca, który dysponuje osobą spełniającą co najmniej poniższe wymagania, w zakresie wykształcenia i doświadczenia:

- 1) wykształcenie wyższe o kierunku pedagogicznym i/lub muzycznym (dyplom),
- 2) certyfikat arteterapeuty i/lub ukończone studia podyplomowe z arteterapii,
- 3) 5-letnie doświadczenie w pracy zawodowej z wykorzystaniem arteterapii w muzyce i ruchu i/lub przeprowadzenie min. 20 szkoleń z dorosłymi w zakresie tematyki szkolenia.

Zamawiający wykluczy z postępowania Wykonawcę, który nie wykaże spełnienia warunku określonego w pkt 6).

## **7. Kryteria wyboru ofert: cena – 100%.**

Ofertę (wg. załączonego formularza ofertowego) zawierającą całkowity koszt przeprowadzenia szkolenia wraz z dokumentami (potwierdzonymi za zgodność z oryginałem) potwierdzającymi spełnienie warunku udziału w postępowaniu, o którym mowa w pkt 6, należy złożyć w siedzibie Zamawiającego: MODM w Białymstoku,

ul. Antoniuk Fabryczny 1, 15-762 Białystok, pok. nr 2 (Sekretariat) do dnia **20.02.2019** roku do godz. **12:00** w zamkniętej kopercie oznaczonej: Oferta na przeprowadzenie szkolenia pod nazwą: „**Arteterapia wizualna – techniki i metody pracy**”.

W uzasadnionych przypadkach Zamawiający zastrzega sobie prawo unieważnienia postępowania bez podania przyczyny.

8. Zamawiający zastrzega sobie prawo do negocjacji stawki za wykonanie przedmiotu zamówienia w przypadku gdyby cena najkorzystniejszej oferty przewyższała kwotę, którą Zamawiający może przeznaczyć na sfinansowanie usługi.

Załączniki:

- 1) Załącznik nr 1 - Formularz ofertowy,
- 2) Załącznik nr 2 - Klauzula informacyjna RODO

**DYREKTOR**  
MODM w Białymstoku  
  
mgr Maria Jolanta Ambrożej